

workshops— ***quick, quick, slow***

***Learn
About
Time.***

EXD'09 LISBOA

ExperimentaDesign

09 Setembro — 08 Novembro 2009

workshops — **quick, quick, slow**

texto, imagem e tempo

11 Setembro a 29 Novembro

N.º de participantes: 15 pessoas | 15€ p/participante

workshop cinema de animação – pixilação

A partir dos 15 anos —

24 Set | 18h às 24h

(Entrada gratuita | Programa 5.as à Noite nos Museus - IPM)

24 Out | 10h às 17h

21 Nov | 10h às 17h

1 Pixilação por mimetismo

Que forma têm as letras? Como podemos usar o nosso corpo para construir uma palavra fotografada? Seguindo os movimentos que nos são sugeridos, partimos para outros, intercalados, novos e repetidos, fotografando sempre. Até que alguém carrega num botão e oh! Imagens sem nexos, corpos torcidos criam algo que se começa a parecer com uma letra, uma palavra, um sentido.

3 Movimento

Um jogo de mímicas, de exploração e intencionalidades que, abandonados à confiança de um bradador de instruções, resultam sempre em posições e imagens inesperadas, ritmadas, bem colocadas e, no conjunto final, muito interessantes.

2 Colocação liderada

Sob o jugo do detentor de uma palavra oculta, os participantes deixam-se moldar às formas que, num momento particular, vão desvendar o segredo tão cuidadosamente retido. Um jogo de equipa, de confiança e liderança, um jogo de play/stop e imagens incompletas.

4 Voz nas letras

Como colocar palavras na boca de alguém que não profere um único som? Como fazê-las dizer coisas que nunca diriam, usando apenas o espaço, a luz e uma inocente câmara fotográfica? Vem descobrir.

workshops — quick, quick, slow

texto, imagem e tempo

11 Setembro a 29 Novembro

N.º de participantes: 15 pessoas | 15€ p/participante

workshop cinema de animação – flipbook

A partir dos 15 anos —

Set 26 | Out 25 | Nov 22

Das 10h às 17h

1 Animação de recortes

Inspiração no Modernismo Russo

Passando do desenho ao recorte, da cola aos fios e ataches, de uma tabela de tempos e intenções a uma expressão facial até a articulação de um salto em cadeia... tudo desde uma ideia a um personagem em movimento.

2 Voz nas letras

Inspiração no Dadaísmo e Futurismo

Como colocar palavras na boca de alguém que não profere um único som? Como fazê-las dizer coisas que nunca diriam, usando apenas o espaço, a luz e uma inocente câmara fotográfica? Vem descobrir.

3 Flipbook

Da capa ao miolo, da página em branco ao ponto, ao traço, ao desenho, ao movimento em seguimento contínuo. Da cola que podemos usar em casa, à mola de asas e a caneta de tinta da china, ao programa de edição de vídeo – um momento alargado à exploração da animação.

marcações e contactos —

A marcação deverá ser efectuada até 7 dias antes da realização da actividade. (Envie a ficha de inscrição preenchida por email ou fax).

Observações

A confirmação será comunicada num prazo de 48h.
Os visitantes individuais serão integrados em grupos de visita mediante disponibilidade.

Advertência

Em caso de desistência da actividade não haverá lugar ao reembolso do valor pago, poderá no entanto remarcar a actividade mediante disponibilidade.

Atendimento

De Segunda-feira a Sexta-feira,
das 10h00 às 18h30
T. 91 508 05 87
F. 210 963 866
E. edu@experimentadesign.pt
www.experimentadesign.pt

informações úteis—

quick, quick, slow — texto, imagem e tempo

11 Setembro | 29 Novembro

Todos os dias, das 10h00 às 19h00
Sexta-feira, das 10h00 às 22h00
Entrada gratuita

Museu Berardo

Centro Cultural de Belém, Praça do Império, 1449-003 Lisboa

Transportes

Autocarros — 28/ 714/ 727/ 729/ 751

Eléctrico — 15

Comboio — Linha de Cascais - estação de Belém

Barco — estação fluvial de Belém

pace of design — o ritmo e o tempo do design

13 Setembro | 08 Novembro

Todos os dias, das 11h00 às 20h00

Antigo Picadeiro do Colégio dos Nobres – Museus da Politécnica

Rua da Escola Politécnica 56, 1250-102 Lisboa

Transportes

Metro — estação Rato (Linha Amarela), estação Baixa-Chiado (Linha Azul/Verde)

Autocarros — 758/ 773 (frente aos museus), 92/ 727/ 790 (Príncipe Real),

706/ 74 (Largo do Rato)

lapse in time — design, elasticidade e responsabilidade

13 Setembro | 08 Novembro

De Segunda-feira a Sexta-feira, das 11h00 às 20h00
Sábado, das 14h00 às 20h00 (aberta a 13 Set)

Sociedade Nacional de Belas Artes, Salão Nobre

Rua Barata Salgueiro 36, 1250-044 Lisboa

Transportes

Metro — Metro: estação Marquês de Pombal (Linha Amarela/Azul),
estação Avenida (Linha Azul)

Autocarros — 758/ 773

timeless — menos é melhor

12 Setembro | 08 Novembro

De Segunda-feira a Quinta-feira, das 10h00 às 18h00
Sexta-feira, 12h00 às 22h00

Museu do Oriente

Avenida Brasília, Doca de Alcântara (Norte) 1350-352 Lisboa

Transportes

Autocarros — 12/ 28/ 714/ 732/ 738

Eléctricos: — 15/ 18

Comboio — Linha de Cascais - estação Alcântara-Mar

Estacionamento — parque público junto ao museu

**Learn
About
Time.**

EXD'09 LISBOA

ExperimentaDesign

09 Setembro — 08 Novembro 2009

ficha de inscrição — Quick, Quick Slow

Até 03 Janeiro 2010

Entidade / Escola			
Curso / Área		Ano	
Nome completo (responsável)			
Telefone		Telemóvel	
Fax		Email	
N.º de elementos do grupo		Faixa Etária	

Assinale a actividade a participar —

Escolas - Visita-jogo	<input type="checkbox"/>
2.ª a 6.ª Duração 1h30 N.º participantes: 15 min – 25 máx 2€ p/ participante	

Famílias - Oficina	<input type="checkbox"/>
Fim-de-semana Duração: 2h N.º participantes: 15 min – 20 máx 3€ p/participante	

>15 anos - Visita orientada	<input type="checkbox"/>
Diariamente Duração: 1h N.º participantes: 15 min – 25 máx 2€ p/ participante	

>15 anos - Visita orientada especial e conversas temáticas	<input type="checkbox"/>
N.º participantes p/sessão: mín. 15 – máx. 25 Preço Adulto (normal) : 10 € Preço Estudante: 7,5 €	

>15 anos - Workshop	<input type="checkbox"/>
N.º participantes: 15 15€ p/ participante	

pagamento —

Transferência bancária

À ordem de: Experimenta – Associação para a Promoção do Design e Cultura de Projecto

Banco: Montepio Geral

NIB: 0036 0170 9910 0052 2907 7

Entidade/nome completo do ordenante			
Telefone		Telemóvel	
Fax		Email	
Data da transferência		2009	Montante